

PALAMEDES
PALAMEDIAS
IMPSESTORUM
ETIATIS
EDIAE
ITIONES
TUDIA

»Advanced Methods in Multispectral Imaging«

10. April 2013

Historisches Gebäude
der SUB Göttingen
Papendiek 14

www.palamedes.uni-goettingen.de

Ein Workshop im Rahmen des FoLL-Projekts »Biblical Manuscripts in the Digital Age«
und im Rahmen des internationalen Forschungsprojekts *PALAMEDES*.

GCDH GÖTTINGEN CENTRE FOR
DIGITAL HUMANITIES

Gemeinsames Bund-Länder-Programm für bessere Studienbedingungen und
mehr Qualität in der Lehre

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und
Forschung unter dem Förderkennzeichen DIPL11661 gefördert.

Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.



GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Programm

10:00	Grußwort Prof. Reinhard Feldmeier (Göttingen)
10:15 – 10:45	Das <i>PALAMEDES</i> -System Felix Albrecht (Göttingen)
10:45 – 11:15	Image Post-Processing Rainer M. Engel (Berlin)
11:15 – 11:30	<i>Kaffeepause</i>
11:30 – 12:00	Erhaltung und Identifizierung von hitzebeschädigten Papierfragmenten der Synagoge Verden Prof. Ulrike Hähner, Laura Völkel, Tatjana Keune (Hildesheim)
12:00 – 12:30	Nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Papierrestaurierung und Qualitätssicherung Dr. Kirsten Krumeich (Weimar)
12:30 – 14:00	<i>Gemeinsames Mittagessen (*)</i>
14:00 – 15:30	Probedigitalisierung Verden
15:30 – 16:00	Probedigitalisierung Weimar
16:00 – 16:15	<i>Kaffeepause</i>
16:15 – 16:45	Probedigitalisierung Lichtenberg
16:45 – 17:15	Probedigitalisierung Accouchierhaus

(*) *Essen gesponsert von der Fritz Thyssen Stiftung;
Getränke sind von den Teilnehmer/inne/n selbst zu
zahlen.*